

سلسلة
ألعاب الأطفال
(٢١)

ألعاب مرئية وملموسة

تأليف وإعداد
دكتور
محمد محمد الشحات

رسوم
الجوهرى

مكتبة الإيمان بالمنصورة

جمع الأشياء الملساء والخشنة

❊ الأدوات المستخدمة:

منضدة، سجادة، بعض الأشياء الملساء والخشنة.

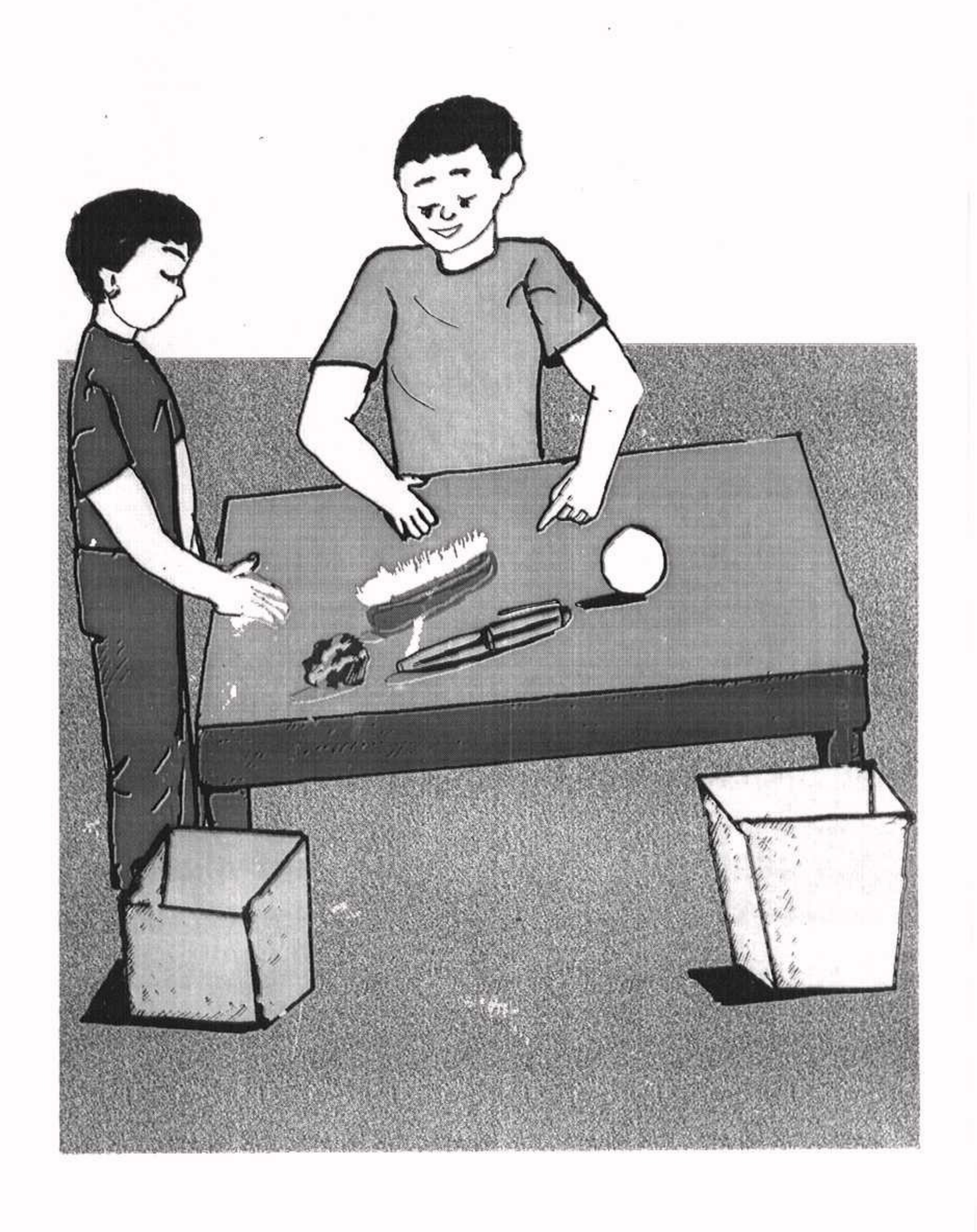
❊ طريقة الأداء:

توضع على منضدة أو على سجادة بعض الأشياء الملساء المتاحة مع كم آخر من الأشياء الخشنة ويوضع على جانبى المنضدة صندوقين فى كل طرف ويقوم طفلان كل منهما على حده بجمع الأشياء الملساء فى صندوق والخشنة فى صندوق آخر وتكرر اللعبه مع باقى الأطفال.

❊ تحديد الفائز:

الطفل الفائز هو الذى يميز بين الأشياء الملساء والخشنة ويجمع منها أكبر قدر ممكن فى الصناديق.

❊❊❊❊❊



الماعز وكلاب الراعى

※ الأدوات المستخدمة:

دوائر ومربعات ومستطيلات.

※ طريقة الأداء:

يقسم الأطفال إلى أربع مجموعات تقوم مجموعة بعمل دائرة تمثل بحيرة والثانية بعمل مربع يمثل الحظيرة والثالثة مستطيل يمثل الراعى أما المجموعة الأخيرة فيمثل إثنان منهما كلاب الراعى والباقون يمثلون الماعز ويتظاهر الماعز بالنوم فى الحظيرة وعند إعطاء إشارة البدء تقوم بالتحرك نحو الراعى ثم البحيرة للشرب وعندما تتحرك كلاب الراعى لردها إلى الخطيرة مرة أخرى، ويكون السير لها كلها على أربعة ويقوم آخر طفلين يدخلان بدور كلاب الراعى عند إعادة اللعب.

※ تحديد الفائز:

يفوز الأطفال الملتزمين بقواعد اللعب.

※※※※※


البحيرة
الراعي
الحظيرة

تشكيل الحبل

※ الأدوات المستخدمة:

حبال.

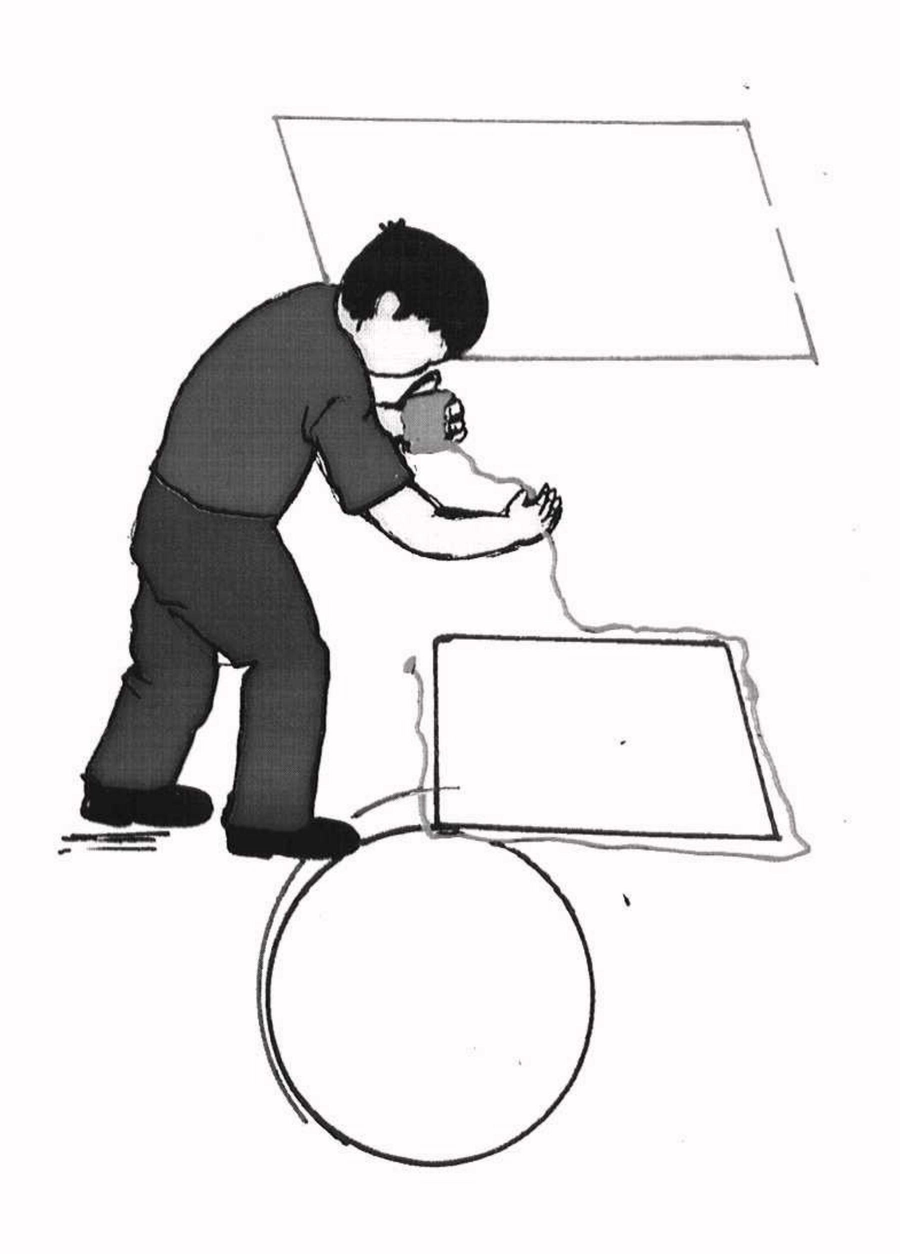
※ طريقة الأداء:

تقسم الأطفال إلى مجموعتين تعطى كل منهما مجموعة من الحبال وأمام كل مجموعة بعض الأشكال الهندسية المختلفة على الأرض وعند إشارة البدء يحاول الأطفال بعد سماع نوع التشكيل الذى يحدده القائد فمثلاً إذا قيل لهم مستطيل يتم تشكيل مستطيل بالحبال وإذا تحدد التشكيل لمربع يشكل مربع وذلك على المستطيلات والمربعات والدوائر المرسومة على الأرض فى المنطقة المحددة للعب ويكرر اللعب حتى نهاية المدة المحددة للسباق وانتهاء اللعبة.

※ تحديد الفائز:

المجموعة الفائزة هى التى تنتهى من عملها بسرعة وبدقة.

※※※※※



الأرجل الحافية

※ الأدوات المستخدمة:

أرض مسطحة ـ منطقة رملية نظيفة.

※ طريقة الأداء:

يقوم الأطفال الذين يشتركون فى هذه اللعبة بخلع أحذيتهم ما عدا طفلين ويقومون برص أحذيتهم متجاورة ثم يخفون أنظارهم عن زميليهما اللذان يقومان بإخفاء تلك الأحذية ويطلب القائد من الأطفال الحفاة محاولة تخمين المخبأ عن طريق التصنت على وقع أقدام الأطفال والزملاء ثم يقوم الأطفال الحفاة بعد ذلك بالبحث عن أحذيتهم وتكرر اللعبة مع باقى الأطفال.

※ تحديد الفائز:

من يتعرف على مخبأ الأحذية يفوز باللعبة.

※※※※※



ساعى البريد

※ الأدوات المستخدمة:

برنيطة، حقيبة، ثلاث صناديق أحذية ملونة بها فتحات لوضع الخطابات، صندوق كبير.

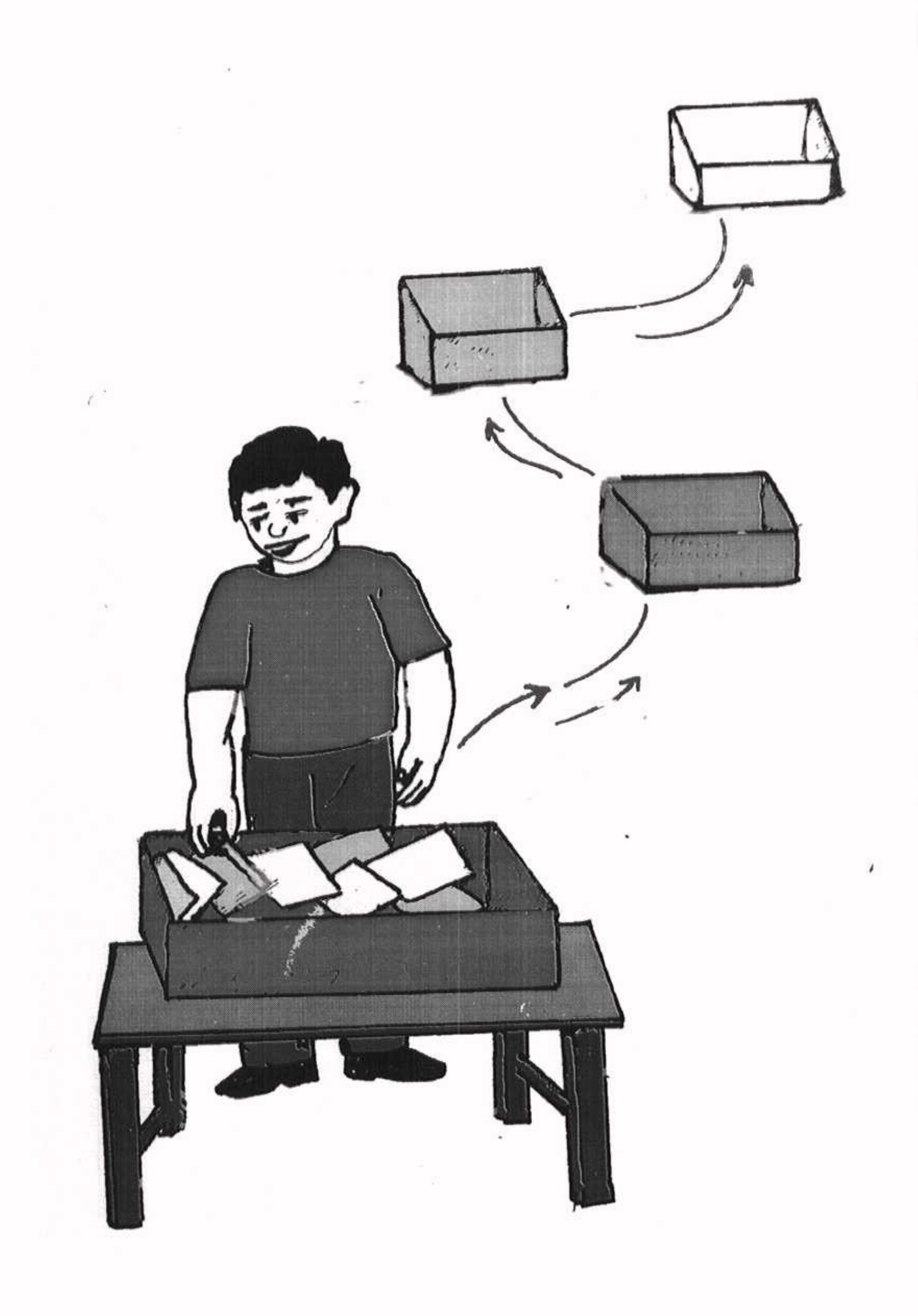
※ طريقة الأداء:

يرسم طريق ملتوى نوعاً ماوفق أعمار الأطفال الممارسين وكذلك تراعى المسافة، ويقف الأطفال المتبارين أمام الصندوق الكبير وقد ارتدى كل منهم برنيطة ساعى البريد ويأخذ خطاباً ويجرى به ليضعه فى الصندوق المخصص للخطابات بحيث أن يوضع كل خطاب فى اللون المماثل له بالصندوق ويعود بعدها إلى طابور زملائه ويسلم البرنيطة لزميله وهكذا.

※ تحديد الفائز:

الطفل الملتزم بوضع الخطابات كل منها فى مكانه الحقيقى يعتبر فائز.

※※※※※



الساعات

* الأدوات المستخدمة:

منبهان ذو رنين مختلف ـ شريطان

* طريقة الأداء:

يقسم الأطفال إلى مجموعتين يمثل كل مجموعة طفل منها بعد تغطية عينيه ويوضع المنبهان فى مكانين متباعدين وعند بداية اللعبة يبدأ المنبهان فى الرنين ويبدأ الطفلان فى البحث عن المنبه الذى يصدر الرنين الخاص بفريقه على أن يكون السير على أربعة مع تغيير وضع المنبهين وهكذا يعاد البحث.

* تحديد الفائز:

الطفل الفائز هو الذى يعرف مكان المنبه الخاص به قبل الآخر.

*****



العازفين الصغار

※ الأدوات المستخدمة:

قطع كرتون صغيرة عليها أرقام أطباق بلاستيك.

※ طريقة الأداء:

يقوم القائد بتجميع الأطفال فى المكان المحدد للعبة ويقسمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية فى العدد وتمسك كل مجموعة آلة موسيقية تختلف عن الآلة الموجودة مع المجموعات الأخرى وتقوم كل مجموعة بالعزف عليها وبعطى رقم، يختار القائد طفلاً من المجموعة الرابعة وتعصب عينيه وتغير أماكن الفرق الموسيقية وعلى الطفل أن يحدد مكان هذه الآلة وما هو رقمها.

※ تحديد الفائز:

الطفل الذى يحدد مكان هذه الآلة ورقمها يفوز باللعبة

※※※※※



رقم الإيداع ٩٨/٧٧٠٤

الترقيم الدولي .I.S.B.N
977-290-043-2